

## Jörg Ratai „Sternenklar“ ... cinespañol KONZERT

Das Solokonzertprogramm „Sternenklar“ des Magdeburger Gitarristen Jörg Ratai umfasst viele eigene Kompositionen und auch eigene Bearbeitungen bekannter Popsongs oder Filmmusiken. Hierbei sind die Einflüsse verschiedener Stilistiken hörbar. Während im Stück „Silver Samba“ lateinamerikanische Harmonik und Rhythmik verwendet werden, dominieren beispielsweise im Song „Sternenklar“ harfenartige Flageolettläufe und percussive Spieltechniken. Eine bunte Mischung solistischer Songs auf der Westerngitarre im Fingerstyle. Groovig, harmonisch, mit einprägsamen Melodien komponierter Balladen oder einfach bloß modern percussiv arrangierte Songs.

... 17. Mai, 19.30 Uhr | Scheune / Innenhof | Der Eintritt ist frei!

**Kulturzentrum Moritzhof** / Moritzplatz 1 / 39124 Magdeburg  
T: 0391-2578932 / F: 0391-2578948 / E-Mail: [info@moritzhof-magdeburg.de](mailto:info@moritzhof-magdeburg.de)  
[www.moritzhof-magdeburg.de](http://www.moritzhof-magdeburg.de)

## Cinespañol - Das spanischsprachige Filmfest auf dem MORITZHOF!

Für alle, die Lateinamerika und Spanien, spannendes Kino und die spanische Sprache lieben, gibt es auf dem Moritzhof vom 17. bis 25. Mai Cinespañol!

Auch die fünfte Auflage des spanischsprachigen Filmfestivals auf Tour bringt Filme aus Uruguay, Argentinien, Brasilien, Venezuela und Spanien nach Deutschland - natürlich in der spanischen Originalfassung mit Untertiteln. Cinespañol repräsentiert ein breiteres Filmspektrum, um dem Zuschauer authentische und unterhaltsame Einblicke aus Lateinamerika und Spanien zu bieten und deren Sprache zu vermitteln.

Alle Filme stehen auch für Sondervorführungen am Vor- und Nachmittag zur Verfügung. Für Ihre Anmeldung benötigen wir Tag und Uhrzeit der gewünschten Vorstellung, den Namen Ihrer Schule, den Namen sowie Kontaktdaten einer Ansprechperson und die ungefähre Anzahl der Besucher. Der Eintrittspreis für diese Vorstellungen beträgt 3 Euro pro SchülerIn / Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.

Eintritt: 5 Euro / 4 Euro erm.

Eine Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Sprachenzentrum der OVG-Universität.



**Das spanischsprachige  
Filmfest auf dem MORITZHOF!**

**17. bis 25. Mai 2016**

## A 60 km/h

UY 2014 | R: Facundo Marguery | FSK: o. A. | OmU | 96 Min.

Der Zuschauer spürt die Sehnsucht nach Freiheit: Mario aus Uruguay möchte mit seinen etwas mehr als 50 Jahren nochmal etwas anderes machen und beschließt, mit seinen beiden Söhnen in einem alten Citroën um die Welt zu fahren – fast ohne Geld und gegen alle Widerstände. Während der (manchmal sehr schwierigen) Fahrt werden er und seine Söhne dafür belohnt, sich getraut zu haben. Ein großer Erfolg in Uruguay und eine Geschichte, die überall auf der Welt spielen könnte!

... 19. Mai, 19.30 Uhr / 22. Mai, 17.00 Uhr / 23. Mai, 18.00 Uhr

## Cómo ganar enemigos - So macht man sich Feinde

AR 2014 | R: Gabriel Lichtmann | D: Martin Slipak, Inés Palombo, Eugenia Capizzano | FSK: ab 6 | OmU | 177 Min.

Lucas, junger Anwalt aus Buenos Aires, liebt Kriminalromane. Als er Bárbara in einem Café kennenlernt, scheint sie seine Traumfrau zu sein, denn auch sie hat großes Interesse an dieser Literatur. Als Lucas nach der ersten gemeinsamen Nacht aufwacht und sich seine neue Bekannte mit seinem Geld fortgestohlen hat, gibt er sich mithilfe skurriler Gestalten auf die Suche – und macht überraschende Entdeckungen. Ein wunderbarer Film aus Argentinien, mit einem Hauch von „Nueve Reinas“ und „Wild Tales“. Ein originell und dynamisch erzählter Krimi.

... 19. Mai, 17.30 Uhr / 21. Mai, 20.15 Uhr / 25. Mai, 19.00 Uhr

## Magical Girl

ES 2014 | R: Carlos Vermut | D: Lucía Pollán, José Sacristán, Bárbara Lennie | FSK: o. A. | OmU | 127 Min.

Luis ist ein arbeitsloser Literaturlehrer, der seine leukämiekranke Tochter Alicia pflegt. Diese träumt von einem Kleid ihrer japanischen Lieblingsserie „Magical Girl Yukiko“. Luis versucht alles, um ihr diesen Wunsch zu erfüllen. Da er sich das Kleid nicht leisten kann, greift er zu drastischen Mitteln und trifft auf die attraktive und psychisch kranke Barbara. Beide gehen eine Affäre ein, doch schon bald sind sie gefangen in einer Welt voller Intrigen und Erpressung, in der Vernunft und Instinkt einen tragischen Kampf führen. Debütfilm des jungen Regisseurs Vermut und spanischer Noir-Thriller!

... 18. Mai, 20.30 Uhr / 21. Mai, 18.00 Uhr / 24. Mai, 19.00 Uhr

## O Menino e o Mundo / Der Junge und die Welt

BR 2013 | R: Alê Abreu | FSK: 0 | ohne Dialoge | 80 Min.

Der kleine Cucas erkundet neugierig alles, was er in seinem Dorf entdeckt. Leicht ist er, wie eine Feder und so passiert es manchmal, dass der Wind ihn ergreift und in die Wolken trägt. Doch sein Leben erfährt eine harte Landung als sein Vater die Familie verlässt, um in der Stadt Arbeit zu finden. Der Junge macht sich auf, den Vater zu suchen. Ohne Dialoge beschreibt der Film den Konflikt zwischen indigenen Einwohnern und Weißen, Handarbeit und industrialisierter Arbeit. Doch über allem vernimmt man das Schlagen der Herzen der Menschen.

... 19. Mai, 15.30 Uhr / 20. Mai, 16.00 Uhr / 22. Mai, 15.00 Uhr / 24. Mai, 15.30 Uhr / 25. Mai, 15.30 Uhr

## Paco de Lucia - La Busqueda / - Auf Tour!

ES 2015 | R: Curro Sánchez | FSK: ab 0 | OmU | 94 Min.

Sánchez zeichnet mithilfe von privaten Aufnahmen ein Porträt des legendären Flamenco Gitarristen, das auch die dunkleren Kapitel nicht außen vor lässt. Historische Aufnahmen geben Einblicke in seinen beruflichen Werdegang und die Entwicklung der Flamenco Musik. Gedreht von seinem Sohn Curro, kurz vor Lucía's Tod im Februar 2014, erhielt der Film u.a. 3 Nominierungen für den Goya 2014 als besten Dokumentarfilm.

Ein Muss für alle Liebhaber der spanischen und auch lateinamerikanischen Klänge.

... 17. Mai, 20.00 Uhr / 20. Mai, 18.00 Uhr / 23. Mai, 20.00 Uhr / 25. Mai, 17.00 Uhr

## Pelo Malo

VE/PE/ARG / D 2013 | R: Mariana Rondón | D: Beto Benites, Samantha Castillo | FSK: ab 12 | OmU | 93 Min.

Junior ist neun Jahre alt und hat krauses Haar, oder, wie er findet, schlechtes Haar. Für das Jahrbuch-Foto in der Schule möchte er sein Haar glätten, wie sein Lieblings-Popstar. Dieser Wunsch führt zum Streit mit seiner Mutter Marta – je dringender Juniors Wunsch wird, schön zu sein und seine Mutter dazu zu bringen, ihn zu lieben, desto mehr lehnt sie ihn ab. Bis er schließlich, in die Ecke gedrängt, eine schmerzhaft Entscheidung trifft.

Dieses gleichermaßen harte und herzerwärmende Drama zeichnet ein sehr realistisches Bild des Alltags in Caracas und ist ein universelles Plädoyer für Toleranz.

... 18. Mai, 18.30 Uhr / 20. Mai, 20.15 Uhr / 22. Mai, 19.00 Uhr / 24. Mai, 17.00 Uhr

